

---

# **Projecte ACTUEM!**

## **Teatre Social**

### **Fet per Joves**

### **2024-2025**

7 OCTUBRE 2025

## PROJECTE ACTUEM!

### TEATRE SOCIAL FET PER JOVES

**Actuem!** és un projecte anual que es du a terme des del 2005 dirigit a adolescents i joves a partir de 12 anys.

El projecte es va crear per millorar la cohesió social, la reducció de les desigualtats i sobretot per oferir eines i estratègies als joves que promoguin la igualtat, els hàbits saludables i la resolució positiva dels conflictes amb els que s'enfronten en el seu dia a dia. Conflictes que majoritàriament es generen al voltant de les addiccions (incloses les tecnològiques), la discriminació i les diferents formes de violència.



A través de les tècniques que utilitza pròpies de l'art dramàtic i del Teatre de l'Oprimat, el teatre com a eina de transformació social, invita els participants a expressar el conflicte que els provoca malestar, marginació, exclusió, violència...; i els dona eines per reflexionar-hi i buscar-hi solucions. El teatre social i els professionals d'aquesta tècnica, per tant, facilita la gestió dels conflictes de manera pacífica i pactada, des de la iniciativa i la veu pròpia dels actors, és a dir de totes nosaltres.

De la mà dels nostres professionals del Teatre de l'Oprimat, fem servir el teatre com una eina de transformació social. El conjunt de joves participants tenen el repte de preparar una peça de teatre.



Una peça on el tema és escollit pels mateixos joves a través de sessions de recerca i creació, on tots els que tinguin necessitat expressen situacions de conflicte sense resoldre, pors o inquietuds sobre les quals comencem a treballar. Aquest serà el material de les improvisacions sobre les que anem escenificant la peça.



Al final de les 30 sessions hem aconseguit crear una peça en la que és reflecteix el conflicte sense resoldre, que volen mostrar al públic i sobre el que necessiten reflexionar activament a la part del fòrum. Aquestes petites obres de teatre fòrum són les que els participants representaran a la mostra final del projecte: Trobada de teatre social fet per joves Deslimita'm, que es realitza a finals de maig al Centre Artesà Tradicionàrius de Gràcia a Barcelona, com a cloenda de la feina feta al llarg del curs.



## Desenvolupament

Els participants treballen durant trenta sessions d'una hora i mitja al llarg de nou mesos en un espai del seu centre o entitat.

Dins aquest període de temps realitzen dos sortides educatives:

Una visita guiada al TNC on també assisteixen a l'assaig d'una obra.

Participació com a públic en una sessió de teatre fòrum oferida per ImpactaT a la de seu de l'SGAE.

Representen la seva obra, creada al llarg de l'any, al Deslimita'm i en espais cívics dels seus territoris.

## OBJECTIUS

L'objectiu principal és millorar la cohesió social i la reducció de les desigualtats aportant als joves recursos, eines i estratègies per mitjà del teatre social per transformar la seva realitat, resoldre els seus conflictes i fer sentir la seva veu.

### Objectius Específics

**Empoderar els joves** per desenvolupar habilitats de comunicació efectiva i resolució de conflictes.

Augment de la confiança en si mateixos i millora en la capacitat per expressar les seves emocions i necessitats de manera assertiva.

**Fomentar l'empatia** i la comprensió de persones que viuen situacions d'opressió, de violència de gènere o discriminació.

Desenvolupament d'una perspectiva més crítica i reflexiva sobre les desigualtats socials i la importància de la inclusió.

**Promoure la inclusió social** i la creació de xarxes de suport entre els joves participants.

Enfortiment dels llaços comunitaris i reducció de sentiments d'aïllament.

**Sensibilitzar els joves** sobre els riscos associats a les addiccions, en especial a les tecnologies. Benestar emocional i social.

**Prevenir la violència** de gènere a través de l'educació, el respecte a la diversitat sexual i la promoció de relacions saludables.

Desenvolupament d'actituds respectuoses i equitatives envers les dones i la diversitat de gènere.

***Els objectius es treballen al llarg de les 30 sessions segons les dinàmiques pròpies de cada grup i els conflictes que sorgeixin.***

***La peça de teatre fòrum serà el reflex dels conflictes o reptes plantejats i quina resposta volen donar per resoldre'ls.***

## **METODOLOGIA**

### **Espai de debats**

Construir espais de reflexió compartida per abordar temes importants en l'etapa juvenil com: la identitat, la sexualitat, la salut, la comunicació, els valors, les necessitats, etc.

Propiciar la cohesió de grup i la confiança perquè durant les sessions sorgeixi la comunicació i reflexió de forma natural i espontània.

### **Jocs i dinàmiques, segons metodologia Teatre de l'Oprimit.**

Per promoure valors com la solidaritat, l'empatia, el treball en equip, la cooperació i el respecte per la diversitat. Afavorir el reconeixement propi i el dels altres. Abordar de manera transversal els rols i actituds, entorn del gènere i al sexe, tot incorporant la perspectiva de gènere en els processos engegats a partir del treball amb els participants.

Exercicis d'escalfament: Jocs d'escolta, Consciència i control del propi cos i de l'espai, Exercicis d'expressió corporal, Teatre imatge, exercicis sobre les emocions i els sentiments, improvisacions, dinàmiques per treballar sobre els prejudicis, per desmecanitzar comportaments i escriptura lliure.



### **Sortida a la Fundació SGAE.**

Introduir als adolescents en el llenguatge teatral per tal de potenciar les seves capacitats i habilitats comunicatives. Participació dels usuaris del projecte com a públic en una representació d'una peça de Teatre Fòrum duta a l'escenari de la mà de la companyia de professionals especialitzats

### **Dinàmiques expressions i comunicació.**

Introduir als adolescents en el llenguatge teatral per tal de potenciar les seves capacitats i habilitats socials i comunicatives.

Treball sobre el llenguatge teatral aspectes com l'expressió oral i la comunicació no verbal.

### **Sortida al TNC.**

Introduir als adolescents en el llenguatge teatral per tal de potenciar les seves capacitats i habilitats comunicatives i en la disciplina.

Participació en l'assaig d'una peça teatral de l'àmbit professional i Tallers de So i Llums

### **Creació peça de teatre fòrum.**

Donar visibilitat a les seves preocupacions dels adolescents a partir de la creació i la programació de les obres teatrals resultants del procés.

Creació compartida d'una peça teatral a partir de les necessitats i interessos propis del grup. Ha de ser resultat de la feina de reflexió i consens feta durant el curs.



### **Trobada de teatre social Deslimita'm el 17 de maig de 2025.**

Donar visibilitat a les preocupacions dels adolescents i joves a partir de la presentació de la seva peça de teatre fòrum resultant del procés.

Implicar a les famílies i a l'entorn en la visualització i posterior reflexió dels temes tractats.



*Les sessions de teatre social es fan en cadascun dels locals de les deu entitats participants.*

*Les sortides es fan a les seus de la Fundació SGAE i del TNC.*

*La trobada de teatre social s'ha desenvolupat al Centre Artesà Tradicionari del barri de Gràcia de Barcelona.*

*En cada una de les poblacions se ha realitzat un passi o representació en algun equipament cívic del territori.*

## **BENEFICIARIS I CONTEXT SOCIAL**

Les persones beneficiàries majoritàriament són joves amb situació de risc d'exclusió social ja sigui per motius econòmics, per diversitats funcionals o intel·lectuals o per la diversitat dels seus orígens. Aquests joves venen derivats pels professionals educatius, serveis socials, entitats gestores de serveis especials com les UEC ( unitats d'escolarització externes), etc.

Durant el curs es mantenen contactes amb els professionals dels serveis derivadors, per analitzar l'evolució dels joves participants. Els grups formats pels més joves, 14 i 15, 12 i 13 anys, acostumen a participar diversos anys consecutius. Amb un retorn molt positiu per part dels educadors.

Un total de 118 participants en el total dels 10 grups de teatre social a realitzar a: Cinc a Barcelona ( districtes de Ciutat Vella, Zona Franca i Nou Barris), un a Santa Coloma de Gramenet, dos a Sant Adrià del Besòs, un a Sant Just Desvern, i un Montornès del Vallès.

Les edats dels participants es mou entre els 14 i els 18 anys principalment, malgrat que tenim algun grup amb més edat, però amb perfil de diversitats mentals i comunitari

Els barris on viuen els/les participants tenen tots uns trets identificatius compartits. Són barris de rendes baixes, amb perfils professionals poc qualificats, on la situació de crisi esdevinguda arran la pandèmia ha agreujat la situació de les famílies i això s'ha traslladat als joves.

### ***Poblacions***

***Barcelona- Santa Coloma de Gramenet – Sant Adrià del Besòs – Montornès del Vallès -Sant Just Desvern***

## **CALENDARI I GRUPS PARTICIPANTS**

- 1. INSTITUT DE DISSENY I ARTS GRÀFIQUES SANT ANDREU - BARCELONA.**  
Dijous
- 2. CECAC BRUC SANTA COLOMA DE GRAMENET.**  
Dilluns
- 3. UEC PES LA MINA. SANT ADRIÀ DEL BESÒS.**  
Divendres
- 4. IES MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN. SANT ADRIÀ DEL BESÒS.**  
Dijous
- 5. GRUP INTERGENERACIONAL I COMUNITARI DE VERDUM. VERDUM – BARCELONA.**  
Dimarts
- 6. FUNDACIÓ MANS A LES MANS. ZONA FRANCA - BARCELONA.**

Dilluns

**7. INSTITUT MILÀ I FONTANALS. EL RAVAL – BARCELONA.**

Dimecres

**8. ESPAI JOVE SATÈL·L MONTORNÈS DEL VALLÈS.**

Dimecres

**9. TEATRE SOCIAL PALAU ALÒS. LA RIBERA – BARCELONA**

Dilluns

**10. GRUP DE TEATRE SOCIAL DEL CASAL DE JOVES. SANT JUST DESVERN.**

Dimarts

**COL·LABORACIONS**

El projecte, aquest curs, ha rebut el suport d'ajuntaments com: Sant Adrià del Besòs, Ajuntament de Barcelona, Santa Coloma de Gramenet, Montornès del Vallès o Sant Just Desvern, Generalitat de Catalunya, Fundació SGAE, Fundació la Caixa, Teatre Nacional de Catalunya i el Centre Artesà Tradicionàrius del barri de Gràcia de Barcelona.



És important destacar que tots els grups de joves participants pertanyen a les entitats col·laboradores i aquestes posen a disposició del projecte, espai i suports humans o també econòmics

## TNC COL·LABORACIÓ I ACTIVITATS EXTRES



Des de fa un parell d'anys, el Teatre Nacional ens ofereix també la possibilitat de participar en diversos tallers:

- Taller de So
- Taller de Llums

- Dimarts 21 de gener "L'Aranya"

Grups participants: Casal de Joves de Sant Just Desvern i Teatre comunitari de Verdum



- DIMECREDS 26 DE FEBRER “MARIE LA ROJA”

Grups Participants: Espai Jove Sat·telit de Montornés del Vallès i l’Institut Milà i Fontanals



- DIVENDRES 24 DE GENER “TALLER DE LLUMS”

Grups Participants: UEC La Mina i Vázquez Montalbán de Sant Adrià del Besòs



- Dimecresd 15 de gener “Taller de So”

Grup Participant: CECAC Santa Coloma de Gramenet



- Divendres 14 de Març “Taller de so”

Grup Participant: Institut de Disseny i Arts Gràfiques de Barcelona



**DES  
LI MI  
TA'M**

## **18<sup>a</sup> TROBADA DE TEATRE SOCIAL**

**fet per joves**

17 de maig 2025 de 10h. a 14,30h. al Centre Artesà Tradicionari

### **PROJECTE ACTUEM! 2024-202**

“**DESLIMITA'M Teatre Social fet per joves**”, és una mostra que **no** té per objectiu aconseguir un producte teatral impecable, interpretat per uns joves amb tècnica perfecta i amb escenografia i vestuaris increïbles. Com el seu nom indica, el que busca justament és trencar amb tots aquests tòpics i mostrar sense filtres l'autenticitat d'uns nois i noies que, sense més eines que les ganes de seguir lluitant, pugen a l'escenari per oferir-nos les seves veritats, la seva manera d'estar i sentir la societat en la qual es mouen.

**ImpactaT**, va crear l'any 2007 la “I Trobada de Teatre Social per a joves Deslimita'm”, com a resposta a la necessitat de reunir els diferents grups d'adolescents entre 12 i 20 anys, que participaven en el *Projecte Actuem!*, per tal que poguessin compartir les seves inquietuds i neguits, reflectits a les seves obres i per trencar les barreres que separaven els seus barris i les seves realitats socials.



En aquesta **XVIII edició del Deslimita'm**, divuit anys després, continua sent un “termòmetre” de les problemàtiques socials que més afecten al jovent en el seu dia a dia.



Aquesta edició també s'ha obert a dos grups inter-generacionals, on joves i gent gran, uneixen les seves mirades per parlar de les problemàtiques comuns.

Problemàtiques que els havien distanciat, però de trobar-se en el Projecte han servit per reconnectar-se, enriquint el discurs i la reflexió de grups, alhora que s'han reforçat els vincles



que alhora  
tots dos  
perduts.

Com a societat estem vivint un temps convuls de canvis socials: s'extrema la pobresa i la riquesa, i per altra banda el mal us dels avanços tecnològics: les xarxes socials, la comunicació a través dels mòbils, els jocs en línia, fa que la nostra societat no sigui un lloc gaire segur per el desenvolupament dels adolescents i joves.

Les malalties mentals, les addiccions a les noves les pors, la violència, la baixa els emmarca entre un present futur gens encoratjador que ha vida de molt joves. Totes aquestes les que ens mostren a les seves elaborades al llarg del curs.



tecnologies,  
autoestima,  
difícil i un  
arrelat en la  
realitats son  
creacions,

Les peces que cada grup presenta a la Mostra tenen una durada màxima de 15 minuts. Després de cada representació el públic té l'ocasió de participar en un petit fòrum, fent preguntes als joves, creadors i protagonistes de les històries, per tal de compartir les problemàtiques que han interpretat de més a prop i poder-ne reflexionar conjuntament.



## 10 CENTRES PARTICIPANTS

INSTITUT DE DISSENY I ARTS GRÀFIQUES SANT ANDREU - BARCELONA. CECAC BRUC SANTA COLOMA DE GRAMENET. UEC PES LA MINA. SANT ADRIÀ DEL BESÒS. IES MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN. SANT ADRIÀ DEL BESÒS. GRUP INTERGENERACIONAL I COMUNITARI DE VERDUM. VERDUM – BARCELONA. FUNDACIÓ MANS A LES MANS. ZONA FRANCA - BARCELONA. INSTITUT MILÀ I FONTANALS. EL RAVAL – BARCELONA. ESPAI JOVE SATÈL·LIT. MONTORNÈS DEL VALLÈS. TEATRE SOCIAL PALAU ALÒS. LA RIBERA - BARCELONA. GRUP DE TEATRE SOCIAL DEL CASAL DE JOVES. SANT JUST DESVERN.



Aquesta XVIII edició ha acollit un total de 118 participants repartits en 10 grups.

*Alguns dels temes que han presentat: les conseqüències del l'ús dels mòbils i les tecnologies. El dol i la mort. l'assetjament quan alguna part del teu cos es 'no normativa'. Racisme, Interculturalitat, els prejudicis, els rumors. Els Vincles, de com ens afecten la manera de relacionar-nos amb els demés i amb l'entorn. les emocions. El tracte a les persones amb diversitat a la nostra societat.*



### EL RECTANGLE

Som autòmats encadenats a un rectangle lluminós? Ens allunya de la realitat o la realitat està en aquest rectangle? Amb aquesta petita representació volem reflexionar sobre com ens afecta la tecnologia, l'ús del mòbil, les xarxes socials.

**Teatre Comunitari i Intergeneracional de Verдум**  
(Verдум) Barcelona

### LA DONA MISTERIOSA

Quins prejudicis recauen sobre les persones migrades? Quines altres persones també són discriminades pels prejudicis i estereotips? Aquesta peça de teatre convida a reflexionar sobre la marginació social i sobre els rumors que contribueixen a la creació dels prejudicis.

**Institut Milà i Fontanals**  
(El Raval) Barcelona

### EL BANC DE PEIXOS

Parlem del racisme des de les nostres pròpies vivències, posant-les d'amunt l'escenari i transformant la realitat en una situació absurda. I així va començar el Banc de Peixos: Què és el racisme? Per què creieu que la gent és racista? Què li diries a una persona racista?

**Joventut Montornès**  
Montornès del Vallès

### MORT I VIDA

La peça tracta sobre com la família canvia quan algú està a punt de morir o quan definitivament mor, quin és el procés de dol i com cadascuna ho viu d'una manera diferent.

**CECAC Bruch**  
Santa Coloma de Gramenet

### "QUAN EM MIREM, QUÈ ÉS EL QUE VEUS?"

Aquest espectacle convida a reflexionar sobre el tracte a les persones amb diversitat a la nostra societat. Fins a quin punt ens defineix la mirada de l'altre?, per què jutgem sense conèixer?, què significa per tu, "una persona en situació de dependència?". Si volem facilitar-los la vida, primer els hem de "Veure" realment.

**Teatre Social Palau Alòs**  
(La Ribera) Barcelona

### FRÀGIL

Aquesta història parla sobre les petites connexions que fem amb les persones a la nostra vida, sense que ens n'adonem. Malgrat les distàncies i les diferències, tots i totes estem d'alguna manera

interconnectats/des. Existeix un fil invisible que ens uneix, i aquest fil ens recorda que cada acció, cada decisió, per petita que sigui, té un impacte. Tot està comunicat.

**Grup de Teatre Social del Casal de Joves**  
Sant Just Desvern

### VINCLES WORK IN PROGRESS

Com ens vinculem? Quines dificultats ens trobem quan ens relacionem amb les altres persones? Tenim por de mostrar qui som?, falta de confiança?, comunicació deficient?... Superar aquestes dificultats requereix esforç conscient, vulnerabilitat i la voluntat de construir relacions significatives.

**Fundació Mans a les mans**  
(La Marina) Barcelona

### JO VULL SER JO

La peça que presentem és una performance on es parlarà d'experiències reals de les participants on han hagut de canviar alguna cosa física o personal a causa del que deia la gent i que quan ho han canviat s'han acabat penedint. Es parlarà de la importància de ser una mateixa i no fer cas al que les altres diuen.

**INS Manuel Vázquez Montalbán**  
Sant Adrià de Besòs

### EMOCIONS A FLOR DE PELL

Donant espai el que sentim. Sentir les emocions sense jutjar-les és com deixar fluir un riu. Quan ens permetem sentir el que sentim, sense etiquetar-ho com bo o dolent, ens connectem més amb nosaltres mateixes/os i amb les altres persones. Cada emoció té un missatge per transmetre'ns, i si les acceptem, la vida es fa més autèntica i plena.

**PES La Mina**  
Sant Adrià de Besòs

### POSANT-NOS EN LA PELL DE L'ALTRE

Per posar-nos en la pell dels personatges hem de deixar de ser nosaltres mateixos el 100 per 100. Per obrir la ment hem de sentir empatia. L'empatia ens ajuda a entendre les situacions de conflicte i més si les treballem de manera conjunta.

**IDAG BCN**  
(Sant Andreu) Barcelona

Volem agrair el suport i l'esforç, que han fet totes les entitats i centres de joves perquè el **Projecte Actuem!** i el **Deslímita'm** hagi estat possible un any més, enguany 2025.

# DES LI MI TA'M

**18a TROBADA DE TEATRE SOCIAL**  
**fet per joves**

17 de maig 2025 de 10h. a 14.30h.  
al Centre Artesà Tradicionari  
(Barcelona)

Entrada  
lliure!

organitza:



Fundació Cívica  
Oreneta del Vallès

amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Drets Socials  
i Inclusió



Diputació  
Barcelona



Ajuntament de  
Barcelona



Fundació "la Caixa"

fundació soae



collabora:



TEATRE NACIONAL  
de Catalunya



Centre d'Art i Teatre



**Al llarg dels anys hem pogut**

**comprovar que l'eina realment, en un nivell molt crucial, ha permès que els participants hagin madurat alhora que han après a gestionar els conflictes de forma positiva tot transformant la seva realitat més propera.**

**El teatre social és un termòmetre social, tant pels educadors i professionals d'aquest àmbit, com per les famílies i la resta de societat. Un termòmetre que assenyalava que els hi remou per dins: que els atura, que els indigna o quines són les seves necessitats.**

**DIRECCIÓ I COORDINACIÓ DEL PROJECTE:**

Anna Caubet i Silvia De Toro

**AMB EL SUPORT DE**

Fundació Cívica Oreneta del Vallès

**DISSENY I COMUNICACIÓ**

Jessica Jacob García

**COL·LABORADORS/RES I RESPONSABLES DELS GRUPS PARTICIPANTS:**

Daniel Casanovas – Aina Herrero – Montse Romero – Edidy La Verde... – Inès García-Pertierra – Anna Caubet – Silvia De Toro

**PERSONES EN PARÀCTIQUES:**

Ares Luengo - Paula Montalbán

**Support econòmic**

Fundació la Caixa - Ajuntament de Barcelona - Fundació SGAE - Diputació de Barcelona-

**Col·laboració**

TNC – Tradicionarius - Fora de Quadra