

**2025-2026**

---

# **Projecte ACTUEM!**

## **Teatre Social fet per Joves**

**JULIOL 2026**

---

**ImpactaT**  
intervencions teatrals

## PROJECTE ACTUEM!

### TEATRE SOCIAL FET PER JOVES

El projecte Actuem vol millorar la cohesió social, la reducció de les desigualtats i oferir eines als joves per la resolució dels seus conflictes, fent un repunt especial en els que es generen al voltant de les addiccions (incloses les tecnològiques), tant com dels diferents tipus de violències i opressions. Aporta als joves, recursos, eines i estratègies, per mitjà de l'art i del teatre social. Promou la igualtat, els hàbits saludables i la resolució positiva dels conflictes com clau per poder transformar la seva realitat.

A través de les tècniques que utilitza, les pròpies de l'art dramàtic i del Teatre de l'Oprimit, el teatre social invita els participants en el taller o a la sessió de teatre, a expressar el conflicte que els provoca malestar, marginació, exclusió, violència... i els dona eines per reflexionar i buscar-hi solucions, fomentant l'esperit crític. El teatre social i els professionals d'aquesta tècnica, per tant, faciliten la gestió dels conflictes de manera pacífica i pactada, des de la iniciativa i la veu pròpia de totes les persones que conformen el grup de treball.

De la mà de professionals del Teatre de l'Oprimit vinculats a la mateixa associació, fa servir el teatre com una eina de transformació social, on el conjunt de joves participants tenen el repte de preparar una peça de teatre, on el tema és plantejat pels participants, a través d'unes sessions de recerca, creació i fòrum. Després de la creació d'aquestes petites obres, els i les joves participen en una trobada de teatre social anomenada Deslimita'm, a finals de maig en el teatre del Centre Artesà Tradicionari de Gràcia a Barcelona, on mostren la feina feta, com a cloenda del curs.



#### **Desenvolupament**

Els participants treballen durant trenta sessions d'una hora i mitja al llarg de nou mesos. En aquest període de temps fan visites i assajos reals al Teatre Nacional de Catalunya, tot parlant amb professionals. Participen amb altres grups en una sessió de teatre fòrum i representen la seva obra, creada al llarg de l'any, al Deslimita'm i en espais cívics dels seus territoris.

## OBJECTIUS

L'objectiu principal és millorar la cohesió social i la reducció de les desigualtats aportant als joves recursos, eines i estratègies per mitjà del teatre social per transformar la seva realitat, resoldre els seus conflictes i fer sentir la seva veu.

### Objectius Específics

**Empoderar els joves** per desenvolupar habilitats de comunicació efectiva i resolució de conflictes.

Augment de la confiança en si mateixos i millora en la capacitat per expressar les seves emocions i necessitats de manera assertiva.

**Fomentar l'empatia** i la comprensió de persones que viuen situacions d'opressió, de violència de gènere o discriminació. Desenvolupament d'una perspectiva més crítica i reflexiva sobre les desigualtats socials i la importància de la inclusió.

**Promoure la inclusió social** i la creació de xarxes de suport entre els joves participants.

Enfortiment dels llaços comunitaris i reducció de sentiments d'aïllament.

**Sensibilitzar els joves** sobre els riscos associats a les addiccions, en especial a les tecnologies. Benestar emocional i social.

**Prevenir la violència** de gènere a través de l'educació, el respecte a la diversitat sexual i la promoció de relacions saludables.

Desenvolupament d'actituds respectuoses i equitatives envers les dones i la diversitat de gènere.

***Els objectius es treballen al llarg de les 30 sessions segons les dinàmiques pròpies de cada grup i els conflictes que sorgeixin.***

***La peça de teatre fòrum serà el reflex dels conflictes o reptes plantejats i quina resposta volen donar per resoldre'ls.***



## METODOLOGIA

### Espai de debats

Construir espais de reflexió compartida per abordar temes importants en l'etapa juvenil com: la identitat, la sexualitat, la salut : addiccions, anorèxia..., la comunicació, els valors, les necessitats, etc.

Propiciar que durant les sessions de trobada sorgeixi la reflexió de forma natural i espontània.

### Jocs i dinàmiques, segons metodologia Teatre de l'Oprimit.

Promoure valors com la solidaritat, l'empatia, el treball en equip, la cooperació i el respecte per la diversitat. Afavorir el reconeixement propi i el dels altres. Abordar de manera transversal els rols i actituds, entorn del gènere i al sexe, tot incorporant la perspectiva de gènere en els processos engegats a partir del treball amb els participants.

Exercicis d'escalfament, Jocs d'escolta, Consciència i control del propi cos i de l'espai, Exercicis d'expressió corporal, Teatre imatge, Dinàmiques sobre emocions, Improvisacions, Escriptura lliure.



### Dinàmiques, expressions i comunicació.

Introduir als adolescents en el llenguatge teatral per tal de potenciar les seves capacitats i habilitats comunicatives. Treball sobre el llenguatge teatral aspectes com l'expressió i la comunicació.



### Col·laboració en xarxa i altres Activitats Extres

Durant el curs s'ofereixen també diverses activitats extres a espais vinculats al Barri perquè els joves puguin conèixer els serveis del barri o municipi i altres entitats. Es manté una relació constant amb diferents entitats, i amb els educadors/educadores de carrer, referents d'atenció a la diversitat d'alguns centres, amb serveis socials, així com també amb casals de barri, casals de joves, centres oberts i equipaments culturals, reforçant la connexió entre el projecte, els recursos culturals del municipi i la comunitat.

Aquest curs s'han desenvolupat tallers de Serigrafia i podcast

També alguns dels grups han participat en altres projectes, festivals i mostres teatrals per diversos col·lectius dels barris.

- Projecte Feste Gran dirigit a Joves i Gent Gran
- Festival Erràtik (Festival d'Art Jove Itinerant)
- Cooperem en la Diversitat.

## COL·LABORACIONS

### **Sortida al TNC.**

Introduir als adolescents en el llenguatge teatral per tal de potenciar les seves capacitats i habilitats comunicatives i en la disciplina.

Participació en l'assaig d'una peça teatral de l'àmbit professional i Tallers de So i Llums

### **Sortida a la Fundació SGAE.**

Introduir als adolescents en el llenguatge teatral per tal de potenciar les seves capacitats i habilitats comunicatives.

Participació de les persones participants del projecte, com a públic, en una representació d'una peça de Teatre Fòrum realitzada a l'escenari de la mà de la companyia de professionals especialitzats d'ImpactaT.

### **Creació peça de teatre fòrum.**

Donar visibilitat a les seves preocupacions dels adolescents a partir de la creació i la programació de les obres teatrals resultants del procés.

Creació compartida d'una peça teatral a partir de les necessitats i interessos propis del grup.

Ha de ser resultat de la feina de reflexió i consens feta durant el curs.



### **Trobada de teatre social Deslimita'm el 16 de maig de 2026.**

Donar visibilitat a les preocupacions dels adolescents i joves a partir de la presentació de la seva peça de teatre fòrum resultant del procés.

Implicar a les famílies i a l'entorn en la visualització i posterior reflexió dels temes tractats.

*Les sessions de teatre social es fan en cadascun dels locals de les deu entitats participants.*

*Les sortides es fan a les seus de la Fundació SGAE i del TNC.*

*La trobada de teatre social s'ha desenvolupat al Centre Artesà Tradicionàrius del barri de Gràcia de Barcelona.*

*En cada una de les poblacions se ha realitzat un passi o representació en algun equipament cívic del territori.*

## **BENEFICIARIS I CONTEXT SOCIAL**

Les persones beneficiàries són joves amb situació de risc d'exclusió social ja siguin per motius econòmics, per diversitats funcionals o intel·lectuals o per la diversitat dels seus orígens. Aquests joves venen derivats pels professionals educatius, serveis socials, entitats gestores de serveis especials com les UEC (unitats d'escolarització externes), etc.

Durant el curs es mantenen contactes amb els professionals dels serveis derivadors, per analitzar l'evolució dels joves participants. Els grups formats pels més joves, 14 i 15, 12 i 13 anys, acostumen a participar diversos anys consecutius. Amb un retorn molt positiu per part dels educadors.

Un total de 118 participants en el total dels 10 grups de teatre social a realitzar a: Cinc a Barcelona (districtes de Ciutat Vella, Sants Montjuïc i Nou Barri i Sant Andreu), un a Santa Coloma de Gramenet, dos a Sant Adrià del Besòs, un a Sant Just Desvern, i un Montornès del Vallès.

Les edats dels participants es mou entre els 14 i els 18 anys principalment, malgrat que tenim algun grup amb més edat, però amb perfil de diversitat intel·lectual o un grup intergeneracional comunitari.



Els barris on viuen els/les participants tenen tots uns trets identificatius compartits. Són barris de rendes baixes, amb perfils professionals poc qualificats, on la situació de crisi esdevinguda arran la pandèmia ha agreujat la situació de les famílies i això s'ha traslladat als joves.

### ***Poblacions***

***Barcelona- Santa Coloma de Gamenet – Sant Adrià del Besòs – Montornès del Vallès -Sant Just Desvern***

### **CALENDARI I GRUPS PARTICIPANTS**

- 1. INSTITUT DE DISSENY I ARTS GRÀFIQUES SANT ANDREU - BARCELONA.**  
Dilluns
- 2. CECAC BRUC SANTA COLOMA DE GRAMENET.**  
Dilluns
- 3. UEC PES LA MINA. SANT ADRIÀ DEL BESÒS.**  
Dilluns
- 4. IES MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN. SANT ADRIÀ DEL BESÒS.**  
Dijous
- 5. GRUP INTERGENERACIONAL I COMUNITARI DE VERDUM. VERDUM – BARCELONA.**  
Dimarts
- 6. FUNDACIÓ MANS A LES MANS. ZONA FRANCA - BARCELONA.**  
Dilluns
- 7. ESPAI JOVE SATÈL·LIT. MONTORNÈS DEL VALLÈS.**  
Dimecres
- 8. TEATRE SOCIAL PALAU ALÒS. LA RIBERA – BARCELONA**  
Dilluns
- 9. GRUP DE TEATRE SOCIAL DEL CASAL DE JOVES. SANT JUST DESVERN.**  
Dimarts

## COL·LABORACIONS

El projecte, aquest curs, ha rebut el suport dels ajuntaments de: Barcelona, Sant Adrià del Besòs, Santa Coloma de Gramenet, Montornès del Vallès o Sant Just Desvern; de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Fundació SGAE, Fundació la Caixa, Teatre Nacional de Catalunya i el Centre Artesà Tradicionàrius del barri de Gràcia de Barcelona.

**És important destacar que tots els grups de joves participants pertanyen a les entitats col·laboradores i aquestes posen a disposició del projecte, espai i suports humans o també econòmics**

## COL·LABORACIONS I ACTIVITATS EXTRES

### TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA



Col·laboració amb el Teatre Nacional ens que ens ofereix la possibilitat de participar en diverses activitats

- Taller de So
- Taller de Llums
- Participació en un assaig de professionals i visita guiada per les instal·lacions
- Assistència a una obra de teatre

- **DIVENDRES 21 DE NOVEMBRE DE 2025 → TARSIS**  
GRUP PARTICIPANT: **SANT JUST DESVERN**  
ASSISTÈNCIA A LA REPRESENTACIÓ OBRA DE TEATRE

- **DI LLUNS 26 DE GENER DE 2026 DE 2026 → LA REINA LLOBA**  
GRUP PARTICIPANT: **CECAC SANTA COLOMA DE GRAMENET**  
ASSAIG I VISITA GUIADA



- **DIMARTS 14 D'ABRIL DE 2026 → LA REINA LLOBA**  
GRUPS PARTICIPANTS: **VERDUM I MONTORNÈS DEL VALLÈS**  
ASSAIG `VISITA GUIADA



- DILLUNS 20 D'ABRIL DE 2026 → TALLER DE SO

GRUP PARTICIPANT: INSTITUT D'ARTS GRÀFIQUES DE BARCELONA

PARTICIPACIÓ EN UN TALLER DE SO



- DILLUNS 27 D'ABRIL DE 2026 → 2 TALLERS DE SO

GRUPS PARTICIPANTS: UEC LA MINA I INSTITUT VÁZQUEZ MONTALBÁN DE SANT ADRIÀ DEL BESÒS

PARTICIPACIÓ TALLER DE SO



## FUNDACIÓ SGAE

### **PARTICIPACIÓ SESSIÓ DE TEATRE FÒRUM “TOCA DE PEUS A TERRA”**

#### **DATES :**

- **DILLUNS 1 DE JUNY AL MATÍ**
- **DIMARTS 2 DE JUNY A LA TARDA**

**Lloc de realització i descripció de l'activitat:** Seu de la SGAE, Passeig de Colon 6, Barcelona.



### **PREVENCIÓ DE VIOLENCIA MASCLISTA EN LES REALCIONS DE PARELLA.**

**SINOPSI:** L'Andrea i el Toni es coneixen del barri de tota la vida i han començat una relació que va més enllà de l'amistat. Però, és una relació d'amor? L'Andrea i el Toni ens mostraran la seva relació per compartir amb nosaltres els passos que segueixen pel camí que va des del feliç enamorament fins a la manipulació i la violència més visible. Com podem intervenir des de casa o des del grup d'iguals per ajudar-la a sortir-se'n?

Espectacle interactiu i participatiu **on el públic deixa de ser un simple espectador per passar a substituir als actors i actrius i ajudar així als/les protagonistes a trobar noves formes d'actuar davant les situacions que planteja la peça. Ens convida a posar-nos en el seu lloc i així poder assajar la realitat que potser un dia ens tocarà viure.**





MEMÒRIA 2026

# DESLIMITA'M

**19a TROBADA DE TEATRE SOCIAL**  
**FET PER JOVES - 16 MAIG 2026 -**



“**DESLIMITA'M Trobada de Teatre Social fet per joves**”, és una mostra que no té per objectiu aconseguir un producte teatral impecable, interpretat per uns joves amb tècnica perfecta i amb escenografia i vestuaris increïbles. Com el seu nom indica, el que busca justament és trencar amb tots aquests tòpics i mostrar sense filtres l'autenticitat d'uns nois i noies que, sense més eines que les ganes de seguir lluitant, pugen a l'escenari per oferir-nos les seves veritats, la seva manera d'estar i sentir la societat en la qual es mouen.

**ImpactaT**, va crear l'any 2007 la “I Trobada de Teatre Social per a joves Deslimita'm”, com a resposta a la necessitat de reunir els diferents grups d'adolescents entre 12 i 20 anys, que participaven en el *Projecte Actuem!*, per tal que poguessin compartir les seves inquietuds i neguits, reflectits a les seves obres i per trencar les barreres que separaven els seus barris i les seves realitats socials.



En aquesta **XIX edició**, **DESLIMITA'M** continua sent un altaveu referent de les problemàtiques socials que més afecten al jovent en el seu dia a dia.

En l'actualitat s'han incorporat dos grups integrats per persones amb diversitat funcional i intel·lectual..



**Deslimita'm** en aquesta nova edició, més que mai, fa mirall de com afecta la realitat que estem vivint socialment, no tan sols als joves, sinó també a la gent gran i a les persones amb diversitat.

El jovent obre la mirada cap a altres col·lectius vulnerables, compartint tot allò que més els inquieta.



Els grups ens confronten amb les seves creacions parlant-nos de temes tan rellevants com **la implementació de la IA, com a primera opció de consulta**, quan volen saber sobre qualsevol temàtica o fins i tot quan tenen dubtes a nivell personal... **La por al futur, a poder-se realitzar....Les guerres i com en un moment pot canviar tot.....La des-estructuració de la xarxes familiars** i la inseguretat que això els ocasiona...**Els prejudicis i la falta de respecte** que fragmenta i polaritza la nostra societat i que fomenta l'**exclusió social**.



Les peces que cada grup presenta a la Mostra tenen una durada màxima de 15 minuts. Després de cada representació el públic té l'ocasió de participar en un petit fòrum, fent preguntes als joves, creadors i protagonistes de les històries, per tal de compartir les problemàtiques que han interpretat de més a prop i poder-ne reflexionar conjuntament.



## 9 CENTRES PARTICIPANTS

INSTITUT DE DISSENY I ARTS GRÀFIQUES SANT ANDREU (IDAG) - BARCELONA. CECAC BRUC SANTA COLOMA DE GRAMENET. UEC PES LA MINA. SANT ADRIÀ DEL BESÒS. IES MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN. SANT ADRIÀ DEL BESÒS. GRUP INTERGENERACIONAL I COMUNITARI DE VERDUM. – BARCELONA. FUNDACIÓ MANS A LES MANS. ZONA FRANCA - BARCELONA. ESPAI JOVE SATÈL·LIT. MONTORNÈS DEL VALLÈS. TEATRE SOCIAL ESPAI JOVE PALAU ALÒS. LA RIBERA - BARCELONA. TEATRE SOCIAL DEL CASAL DE JOVES. SANT JUST DESVERN.



Aquesta XIX edició ha acollit un total de 109 participants repartits en 9 grups.



A la propera edició DESLIMITA'M farà 20 anys. Considerem que és un projecte que té un llarg recorregut i que ha acompanyat a centenars d'adolescents que han confiat en nosaltres compartint les seves preocupacions, pors, frustracions i conflictes més íntims. Amb la perspectiva que ens facilita el temps que hem dedicat a aquest projecte, hem pogut comprovar que l'eina realment, en un nivell molt crucial, ha permès que els participants hagin madurat alhora que aprenien a gestionar els seus conflictes de forma assertiva, transformant en conseqüència la seva realitat més propera.



AL DESLIMITA'M els participants amb un control absolut dels seus sentiments i emocions, mostren des de l'escenari les seves obres, creades a partir de les situacions de conflicte que han transcendit al llarg del procés de creació, que han desenvolupat al taller de teatre social.

Les creacions que any darrera any, gaudim a la Mostra i què sovint ens deixen la pell de gallina, són un termòmetre social, tant pels educadors i professionals d'aquest àmbit, com per les famílies i la resta de societat.

La veu dels més vulnerables que assenyala que els hi remou per dins: que els atura, que els indigna o quines són les seves necessitats. En definitiva ens parlen de transformació social.



## PROGRAMA DE MÀ

### **L'ÚLTIMA INVENCIÓ DE LA HUMANITAT**

**Sinopsi:** Adolescents que prefereixen parlar amb la IA que amb una persona.

Màquines, creades per ajudar-nos, que comencen a substituir-nos en la presa de decisions, que ens reemplacen a les nostres feines o que fins i tot ens prenen els nostres drets. Les persones deixen d'escoltar-se perquè un algoritme sap més que elles...!

**Grup de Teatre Social - CECAC Bruc.**  
Santa Coloma de Gramenet.

### **FORA DE JOC**

**Sinopsi:** En una societat cada vegada més exclusiva, la lluita per la inclusió no pot parar. La cultura, l'educació i l'oci són drets fonamentals per totes les persones. Cooperem en la diversitat amb el grup "Un pas endavant" i en la seva lluita per donar visibilitat al tracte desigual que encara pateixen.

**Grup de Teatre Social - Espai Jove Palau Alòs.** Barcelona.

### **LES GUERRES**

**Sinopsi:** Un grup de joves arriba a l'aeroport ple d'il·lusió, amb l'emoció d'un viatge que fa molt de temps que organitzen. Entre riures i comiats, tot sembla possible. Però, en un instant, una explosió ho trenca tot. La peça connecta aquest moment amb la realitat de la guerra, on la violència irromp en la quotidianitat i destrueix somnis, vincles i futurs. Un recordatori que els conflictes armats no només es viuen al front.

**Grup de Teatre Social - Fundació Mans a les mans.** Barcelona.

### **MONS PARAL·LELS**

**Sinopsi:** Adolescents i gent gran comparteixen espais quotidians, però no maneres de veure el món. El que comença amb mirades i judicis es converteix en un veritable xoc intergeneracional. Els prejudicis entre generacions provoquen tensions i incomprensió. L'obra és un reflex de la societat d'avui dia, on les diferències sovint pesen més que allò que ens uneix.

**Teatre Social Intergeneracional i Comunitari de Verdum.** Barcelona.

*Volem agrair el suport i l'esforç, que han fet totes les entitats i centres de joves, perquè el **Projecte Actuem!** i el **Deslimita'm** hagi estat possible un any més. Ja són 19 anys fent la trobada!*

### **ELS PONTS INVISIBLES**

**Sinopsi:** Una peça que explora els límits personals i la confiança en la relació amb l'altra. A través d'una mirada propera, aquesta peça ens convida a reflexionar com posem els límits i com les persones els accepten (o no).

**Grup de Teatre Social - Institut del Disseny i Arts Gràfiques de Barcelona.** Barcelona.

### **CAPUTXETA 2.0**

**Sinopsi:** Reinterpretació del clàssic conte de la Caputxeta Vermella per transportar-lo a la nostra actualitat. Quina seria la Caputxeta i quin seria el llop avui en dia? Què té per explicar-nos encara aquesta història? Per mitjà d'aquest conte reflexionem sobre l'ús de la tecnologia i les possibilitats i els riscos de les xarxes socials, fent especial atenció a com aquestes poden afectar-nos el dia a dia.

**Espai Jove Satèl·lit.** Montornès.

### **SIS PERSONES A LA RECERCA D'UN TREBALL**

**Sinopsi:** A partir de la pregunta "què t'agradaria ser quan siguis gran?", un grup de joves assaja diverses experiències entorn de l'imaginari del treball, posant en joc les seves expectatives, desitjos i ansietats enfront del futur i d'un món que encara tenen per descobrir.

**Grup de Teatre Social - PES La Mina.**  
Sant Adrià de Besòs.

### **LES FAMÍLIES SÓN UN MÓN**

**Sinopsi:** Una peça que dona veu a la diversitat familiar a través de múltiples històries que s'entrecreuen. Famílies diferents, imperfectes i úniques es mostren des de la seva quotidianitat, trencant amb la idea d'un únic model vàlid.

**Grup de Teatre Social - Institut Manuel Vázquez Montalbán.** Sant Adrià de Besòs.

### **GRAVETAT ZERO, INVISIBLES**

**Sinopsi:** La gravetat zero és el món actual: un espai inestable i canviant, on res no es manté fix i tot es transforma constantment sense arribar a consolidar-se. En aquest buit sense pes, les presències es difuminen i es tornen invisibles, fins i tot quan encara hi són.

**Grup de Teatre Social del Casal de Joves.**  
Sant Just Desvern.



## Deslimita'm 2026: L'Impacte d'una Trobada que Trenca Barreres

La 19a Trobada de Teatre Social, celebrada el 16 de maig al Centre Artesà Tradicionàrius, es consolida amb un ple absolut i una estratègia digital capil·lar.

### Èxit de Convocatòria i Participació

**100%**

#### Aforament assolit

Es van exhaurir totes les localitats al Centre Artesà Tradicionàrius de Gràcia.



#### 9 grups teatrals protagonistes

Joves de diversos municipis van presentar obres sobre salut mental, IA i justícia climàtica.



#### Xarxa territorial activa

Mobilització clau a Sant Just Desvern, Montornès, Santa Coloma i Sant Adrià del Besòs.

### Impacte Digital i Mediàtic

#### Nou públic via agendes d'oci

Un 15% del trànsit va venir de cercadors externs atrets per l'activitat gratuïta.



**43.500**

#### Interaccions a xarxes

Instagram va liderar l'abast amb 27.000 comptes, seguit de prop per TikTok.



| Canal              | Indicador de Resultat     | Volum d'Impacte       |
|--------------------|---------------------------|-----------------------|
| Instagram / TikTok | Abast i visualitzacions   | <b>43.500</b> total   |
| Prensa Escrita     | Lectors estimats          | <b>12.000</b> lectors |
| Ràdio i Pòdcast    | Audiència (Ràdio Desvern) | <b>3.500</b> oients   |

**VÍDEO 19 A EDICIÓ DESLIMITA'M 2026**

Com cada any l'Associació Fora de Quadra va fer enregistrament de tota la jornada. Va fer edició d'un vídeo resumen amb totes les obres i part del fòrum amb el públic i nou vídeos independents, un per cada grup participant.

**19 A EDICIÓ DESLIMITA'M TROBADA DE TEATRE SOCIAL FET PER JOVES  
(16 DE MAIG DE 2026)**

**GRUPS PARTICIPANTS:**

**CECAC BRUC SANTA COLOMA DE GRAMENET**

**TIANJUN ZHANG, GABRIEL GÓMEZ, LINCAN ZHANG, AYA FARHANE, SAIMA RASHID,  
AINHOA VICENTE, IRIS MARÍA BALUTA, SARA EL OUAT, FERNANDO GUZMAN, JOSÉ  
ADRIÁN JARAMILLO, ALEX PRIMIS, ZAKARIA QUAIDI, XINLEI HU, LELE ZHANG,  
MARIAMA OUSMANE**

**TEATRE SOCIAL ESPAI JOVE PALAU ALÒS. BARCELONA**

**JULIANA POZO, JOSE MANUEL RAMOS, LAURA NAVAS, VERONICA SANDOVAL, JOSE  
ANTONIO MUNUERA, LLU QUERALT, ANDREA JAYME, JOSE MARÍA GIMBERT, MARÍA  
GIURGILA, JUAN CARLOS CARMONA, DANIELA ALÒS, BÁRBARA KERTSCHER**

**FUNDACIÓ MANS A LES MANS. BARCELONA**

**NERMIN EL OUAHABI, RITAJ HAMIMSA, RAGHAV KUMAR, HOSNI YAZAMI**

**TEATRE COMINITARI INTERGENERACIONAL DE VERDUM. BARCELONA**

**AMELIA LOSCOS, FRUCRUOSA MILLAN, KRIS SOTO, SARAY LAGAREJO, NAORI URCIA,  
SONA RASHINYAN, ALEXANDRA RUIZ, AMY SALAZAR, RICARDO PAREDES  
INSTITUT DE DISSENY I ARTS GRÀFIQUES DE BARCELONA**

**NAIHALA AZUL FLECHA, ALISON GRAJALES, ARSELAN ISHAQ, LUCIA JIMENEZ, IVAN  
CHRIST NANIBO, KATHERINE VALERIA OSORTO, POL PERMANYER, ANDRÉS  
SALVADOR, JOHN LLOYD YACAS, AZUL NAHALA**

**JOVENTUT MONTORNÈS. MONTORNÈS DEL VALLÈS**

**AFRICA RINCÓN, AYA BEN AHMED, MODI JAWO, AINOA SANTIAGO, SARA PUJADO**

**PES LA MINA. SANT ADRIÀ DEL BESÒS**

**JOSÉ JIMENEZ, FRANCISCO GALLARDO, JESÚS NARANJO, MARÍA MEDINA, EMILIO MORENO, JUAN MANUEL FLORES, ANTONIO SANTIAGO, ALAN DAVID CHILLÓN, CALEB FERNÁNDEZ, IZAN RODRÍGUEZ, YASIN CHAOUCH**

**INSTITUT MANUEL VÁZQUEZ MONTABÁN. SANT ADRIÀ DEL BESÒS**

**CRISTINA AMAYA, ORIOL AYUSO, VICTOR MANUEL CUEVAS, ERIC FERRERES, RAÚL FERNÁNDEZ, NOA GARRIDO, BRUNO GONZÁLEZ, NAYARA GONZÁLEZ, CANDELA LAGO MAMADOU SALIF DIALLO, PAU RUIZ, LUCIA TEVAR**

**CASAL DE JOVES DE SANT JUST DESVERN:**

**MARTINA GARCIA, ERIC FLORENSA, ANA LUIZA AROUCHE, DANIELA DÍAZ, MARC MONTEMAYOR, AINA SALMERON, LAIA LUZ RAMIREZ, UNAI OLIVERAS, ANGHELO ROMERO, POL RUIZ, MARI AROUCHE, JIMENA GONZÁLEZ, LEO SOLANICH, PAULA MONTALBAN**

**PRESENTADOR I DINAMITZADOR FÒRUMS  
JORDI PESARRODONA**

**PRESENTACIONS GRUPS  
ORIOL VÉLEZ I MARIAN SÁNCHEZ**

**AMB L'EQUIP DE COL·LABORADORES D'IMPACTA T  
MON ROMERO, AINA HERRERO, INÉS GARCÍA-PERTIERRA, ALEJANDRO BERÓN,  
DANIEL CASANOVAS**

**ESTUDIANTS EN PRÀCTIQUES  
DANIELA ALÒS I BARBARA KERTSCHER**

**ORGANITZA:  
ASSOCIACIÓ IMPACTAT T INTERVENCIONS TEATRALS**

**DIRECCIÓ I COORDINACIÓ XIX DESLIMTA'M 2026  
ANNA CAUBET I SILVIA DE TORO**

**AMB EL SUPORT DE  
FUNDACIÓ CÍVICA ORENETA DEL VALLÈS**

**COL·LABORA**

**FUNDACIÓ “LA CAIXA”  
GENERALITAT DE CATALUNYA  
DIPUTACIÓ DE BARCELONA  
AJUNTAMENT DE BARCELONA  
FUNDACIÓ SGAE  
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA  
TEATRE ARTESÀ TRADICIONARIUS**

**DISSENY CARTELL XIX DESLIMITA'M  
JÈSSICA JACOB**

**GRAVACIÓ  
FORA DE QUADRA**

**EDICIÓ  
ADRIÀ MORA – FORA DE QUADRA**

**VOLEM AGRAIR EL SUPORT I L'ESFORÇ QUE HAN FET TOTES LES ENTITATS I CENTRES  
DE JOVES PERQUÈ EL PROJECTE ACTUEM I EL DESLIMITA'M HAGI ESTAT POSSIBLE UN  
ANY MÉS.  
JA SÓN 19 ANYS FENT LA TROBADA!**